



Alain BOUSIGUE

06 98 35 27 40

alainbousigue2@protonmail.com



Alain BOUSIGUE

06.98.35.27.40

alainbousigue2@protonmail.com

<https://agencesartistiques.com/Fiche-Artiste/747183-alain-bousigue.html>

facebook : alain.bousigue

Instagram : [alain.bousigue](#)

I M A G E S - T V , C M , L M

Voyage au bout de la nuit - Thomas Petitprez - lecture d'Andromaque de Jean Racine - 2018 - C8 - TV

Le rapport à Madame Lamour - Xavier Dizambourg - rôle principal, Le père, rôle principal - 2015 - CM

Sniper - Chasseur de bécassine - Christophe Kenck - Le passeur - 2009 - Sable Rouge - Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2011 - CM

Les soldats du feu - Docu-Fiction - Le pompier de la voiture en flammes - 2008 - M6 - TV

La différence - Etienne Billaquois - Le flic ripoux - 2008 - Production Flycase - CM

La tête dans les toiles - Sonia Brijaldo - Vincent, rôle principal masculin - 2007 - Oniryk Production - CM

La chambre qui rit - Pauline Dolibeu - Barnard, Premier Ministre - 2007 - Coucouricourt Production - CM

Rupture - Serge Fein - rôle : Marco - 1999 - ACFA Production - CM

T H E A T R E

Le Trio en Mi Bémol de E.Rohmer - m/s Frederic d'Elia- Paul, rôle principal- 2011 - Blue-Eyes Cie - Théâtre Essaion

La Paix du Ménage de Maupassant - m/s Caroline Darnay - Randol rôle principal - 2009 - Calliopee Comédie - remplacement de Alexis Montcorgé, tournée

Le Mystère Corneille de A.Bousigue -seul en scène - 2008 - Blue-Eyes Cie - festival Voix Croisées (31)

La condition humaine, récital poétique m/s Alain Bousigue - Récitant - 2007 - Blue-Eyes Cie - festival Voix Croisées (31)

Passing Places de S.Greenhorn - m/s Nathalie Epaulard - 7 rôles - 2004 - Cie de l'Olive - Agit-Théâtre, Toulouse

Spectacles en miettes de H.Pinter/J.M.Ribes - m/s Olivier Rouquette - 5 rôles - 2003 - Cie de l'Olive - tournée, Occitanie

Le songe d'une nuit d'été de W.Shakespeare - m/s Alexis Hénon - Lysandre et Marmiteux - 2000 - Cie Première Version - tournée Lyon/Corse

Le Tartuffe de Molière - m/s Alexis Hénon - Cléante et Valère - 1999 - Studio de la Trinité, Lyon

Boucherie de nuit de J.P.Wenzel - m/s Joëlle Sévilla - rôle principal, Alain - 1998, Studio de la Trinité, Lyon

Gueuloir de poche - m/s Didier Albert - lectures d'auteurs contemporains -1996/2005 - Théâtre de poche, Toulouse

Electre de Sophocle - m/s Roger Borlant - Oreste -1996 - Cie Michel Lataste - Théâtre des Minimes, Toulouse

E T A U S S I

Pilates et Garuda (10 ans)

Feldenkraiss (10 ans)

Chant : ténor, baryton léger

Chant lyrique : Yva Barthelemy (10 ans) – Musiques actuelles : Amélie

Munier (1 an)

Permis B

Scénariste

Plume de Cristal – catégorie

Animation – scénario « #RasLeCol » -

25ème festival international des

scénaristes de Valence, 2022

E T E N C O R E

Formateur pour acteurs à la technique

du Flacksing / Acting With Passion de

Niki Flacks depuis 2016

E T E N F I N

Coach et formateur professionnel



RADIO

Lyon-Saint-Etienne : Regarder aux vitres du train - Laure BOLLINGER - rôle : narrateur (sous le pseudo Alain Valère) - 2014 - L'atelier de la création, France Culture

MISES EN SCÈNE

Histoires d'hommes de X. Durringer - 2017 - Cie Comme des Pépites - A la Folie Theatre, Paris

Cabaret Théâtre - création collective - 2012 - Cie Soudron - théâtre municipal, Epernay

Le Mystère Corneille de A.Bousigue - 2008 - Blue-Eyes Cie - festival Voix croisées (31)

La condition humaine - Récital poétique - 2007 - Blue-Eyes Cie- festival Voix croisées (31)

FORMATION

MEDIANE - Singularité et Visibilité de l'acteur, avec Emmanuelle Olivier et Christophe Averlan

Stages « Acting with Passion » avec Niki Flacks en tant qu'acteur et pédagogue

Stage technique Meisner avec Romain Marie au cours Simplicius

Impulse Company - technique Meisner avec Scott Williams

Atelier Damien Acoca

Cours Laboratoire de l'Acteur avec Hélène Zidi-Cheruy

Atelier International de Théâtre avec Blanche Salant, Amélie Prévost

Cours Jean-Laurent Cochet

Cours Acting Studio avec Joëlle Sévilla

Cours Roger Borlant